

CAMINHO, VERDADE E VIDA

N.N.

G **C** **G**

Há um CA - MI - NHO che - io de luz,

D7 **G**

E ne - nhum ou - tro há, E es - seé só Je - sus.

G **C**

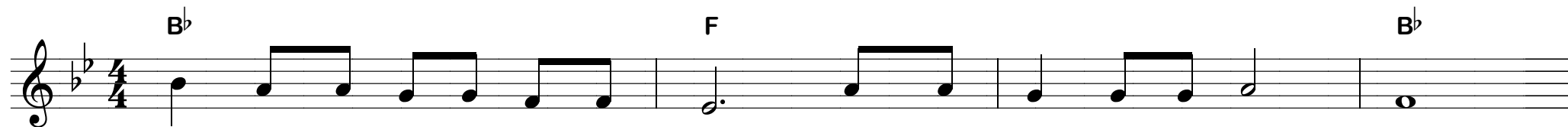
U - ma VER - DA - DEao Céu nos con - duz:

D7 **G**

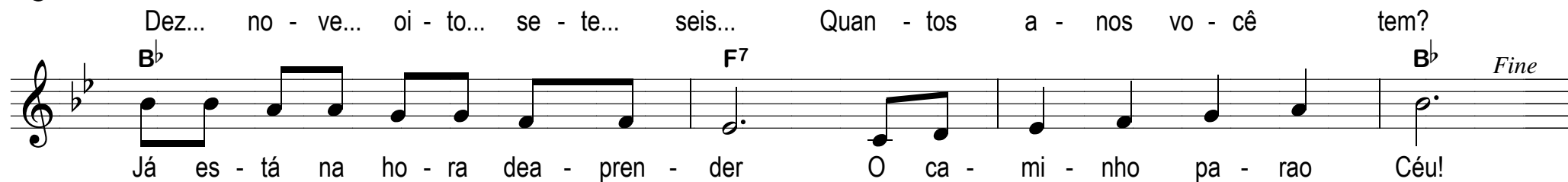
VI - DA te - mos em Je - sus!

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

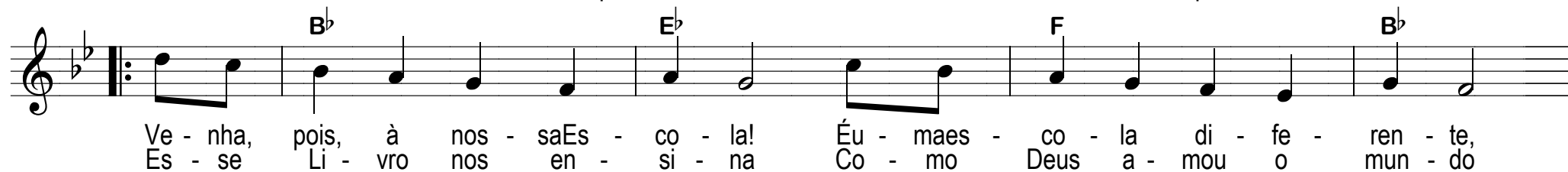
C.M.



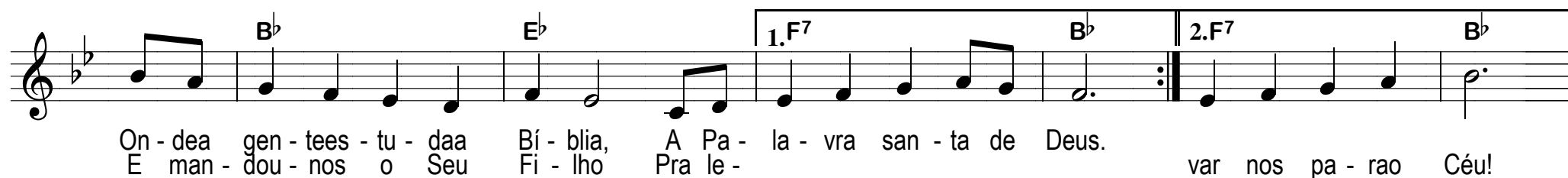
Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, F), 4/4 time signature. Chords: Bb, F, Bb. Lyrics: Dez... no - ve... oi - to... se - te... seis... Quan - tos a - nos vo - cê tem?



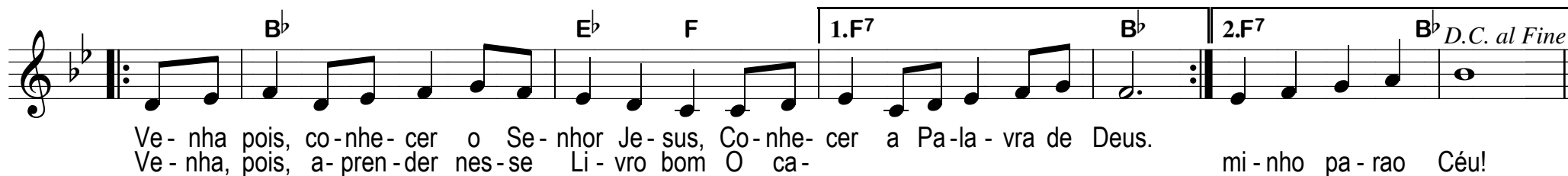
Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, F7, Bb. Lyrics: Já es - tá na ho - ra dea - pren - der O ca - mi - nho pa - rao Céu! *Fine*



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, Eb, F, Bb. Lyrics: Ve - nha, pois, à nos - saEs - co - la! Éu - maes - co - la di - fe - ren - te,
Es - se Li - vro nos en - si - na Co - mo Deus a - mou o mun - do



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, Eb, 1.F7, Bb, 2.F7, Bb. Lyrics: On - dea gen - tes - tu - daa Bí - blia, A Pa - la - vra san - ta de Deus.
E man - dou - nos o Seu Fi - lho Pra le - var nos pa - rao Céu!

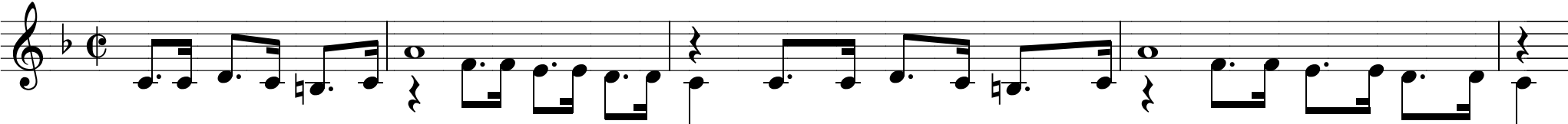


Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, Eb, F, 1.F7, Bb, 2.F7, Bb. Lyrics: Ve - nha pois, co - nhe - cer o Se - nhor Je - sus, Co - nhe - cer a Pa - la - vra de Deus.
Ve - nha, pois, a - pren - der nes - se Li - vro bom O ca - mi - nho pa - rao Céu! *D.C. al Fine*

AS CRIANÇAS DEVEM CRER

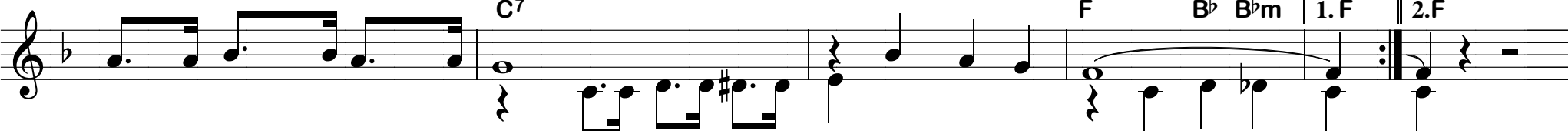
Harry Dixon Loes

F



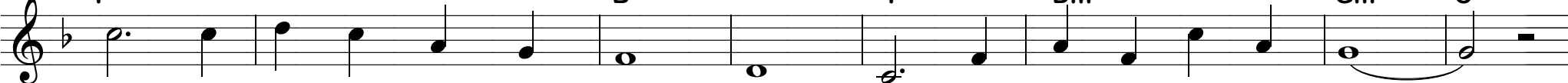
As cri-an-ças de-vem crer. (As cri-an-ças de-vem crer.) Oe - van - ge - lho re - ce-ber. (Oe - van - ge - lho re - ce - ber.)
As cri-an-ças de-vem crer. (As cri-an-ças de-vem crer.) Seu a - mor vão co - nhe- cer. (Seu a - mor vão co - nhe- cer.)

C7 F Bb Bbm 1. F 2. F



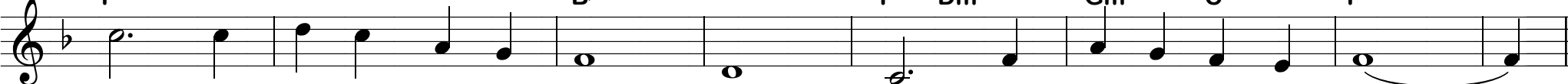
E por e le co - nhe- cer (E por e - le co - nhe- cer) Quem é Je - sus. (Quem é Je - sus.)
Sal - va ção vão re - ce - ber (Sal - va - ção vão re - ce - ber) Cren - doem Je - sus. (Cren - doem Je - sus.)

F Bb F Dm Gm C7



1. É oa - mi - go das cri - an - ças, Que mor - reu pra nos sal - var; _____
2. O Seu san - gue der - ra - ma - do Foi por mim e por vo - cê. _____

F Bb F Dm Gm C7 F



Ro - ta cer - ta, se - gu ran - ça Pa - rao nos - so ca - mi - nhar. _____
Cris - to sal - va do pe - ca - do Quem so - men - te nE - le cré. _____

É FÁCIL DE ENTENDER

N.N.

D A7

É fá - cil de en - ten - der, Tão cla - ro co - mo a luz:

D

Em meu lu - gar, pra me sal - var, Je - sus mor - reu na cruz.

D7 G

Se eu crei - o não lea - go - ra, De to - do co - ra - ção,

A7 D

De Deus me tor - no fi - lho E re - ce - boa sal - va - ção!

O CAMINHO É JESUS

Neaci S. N. Pinheiro

1. Se de - se - jas ir pa - rao Céu, só há um ca - mi - nho.
2. Eu de - se - jo ir pa - rao Céu, já sei o ca - mi - nho.

Só um ca - mi - nho; es - te ca - mi - nho é Je - sus.
Sei o ca - mi - nho; sei queo ca - mi - nho é Je - sus.

Le - ia na Bí - blia su - as pa - la - vras: "Nin - guém vem ao Pai se - não por mim."
Creio em Je - sus, eu sei queE - le dis - se:

"Eu sou o ca - mi - nhoea ver - da - dee a vi - da. Nin - guém vem ao Pai se - não por mim."

"Eu sou o ca - mi - nhoea ver - da - dee a vi - da. Nin - guém vem ao Pai se - não por mim." _____

O SABÃO

H. e S. Grandjean

G **D7**

1. O sa - bão la - vao meu ros - ti - nho,
2. Quan - doo mal faz u - ma man - chi - nha,

la - vao meu pe - zi - nhoe la - vaa mi - nha mão.
eu já sei tam - bém quem vai po - der lim - par:

G7 **C**

Mas Je - sus, pra me dei - xar lim - pi - nho,
É Je - sus, eu não Lhees - con - do na - da,

D7 **G**

quer la - var meu co - ra - ção.
tu - do po - deE - lea - pa - gar.

NASCI DE NOVO

C.M.

E B/D# C#m C#m/B A F#7/A# E/B B7

1. Deus é tão bom, é tão bom pra mim!
2. Deus me cri - ou, me cri - ou pra Si!
3. Mas o Pas - tor ve - io me bus - car,
4. Eu re - ce - bi no meu co - ra - ção

Ve - ja co - moes - tou con - ten - te!
Mas eu fui co - mo ao - ve - lhi - nha
O - ve - lhi - nha as - sim per - di - da!
A Je - sus, Pas - tor a - ma - do!

A B7 E B7 E B7 E

Mi - nha vi - da é di - fe - ren - te!
Que sa - iu pra an - dar so - zi - nha...
Deu por mim a Su - a vi - da
Per - do - ou - me do pe - ca - do,

É que de no - vo nas - ci.
Fui pa - ra lon - ge de Deus.
E me sal - vou, me sal - vou!
E as - sim de no - vo nas - ci!

EU ME VI

C.M.

D G D/F# D G D/F# D G A7

Eu me vi car-re-ga-do com um far-do de pe-ca-do, mas Je-sus le-vou meu far-do so-brea cruz!

D G D A7 D

A no-tí-cia bo-aou-vi, em Je-sus en-tão eu cri! Eo meu far-do dos meus om-bros ro-lou!

A7 D G A7 D

Pois, Deus me per-do-ou! Meu cas-ti-go Je-sus já le-vou!

G A7 D

E Seu san-gue pu-ro meu co-ra-ção lim-pou! Pa-rao Céu eu vou!

SE CONVERSARMOS COM JESUS

N.N.

Se con - ver - sar - mos com Je - sus vai tu - do bem.

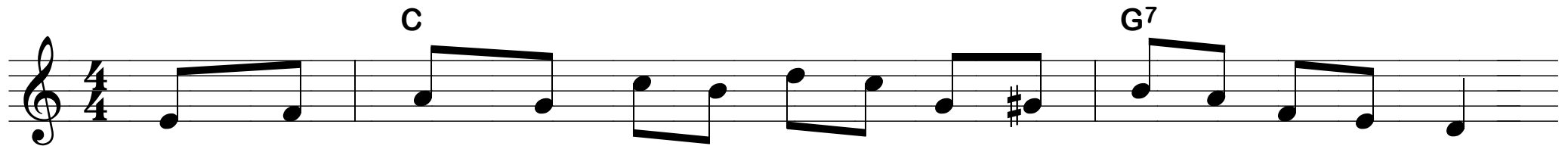
Se con - ver - sar - mos com Je - sus vai tu - do bem.

Nas a - fli - ções a - qui eu sem - pre des - co - bri

Que se fa - lar - mos com Je - sus vai tu - do bem.

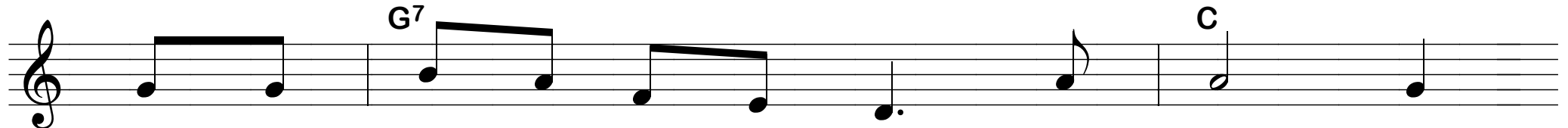
UM NOVO CANTO

C.M.



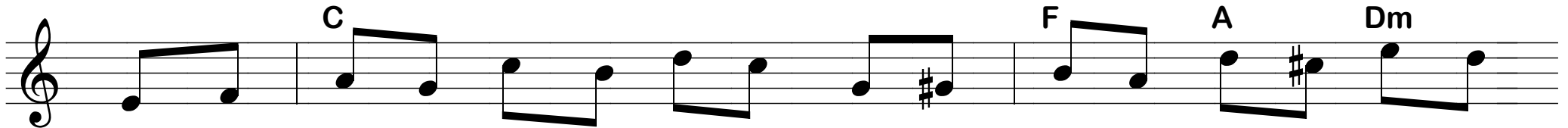
Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, G7. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

1.Des - de que eu nas - ci de no - vo, co - mo gos - to de can - tar!
2.Te - nha go - ra um no - vo can - to que me sai do co - ra - ção,



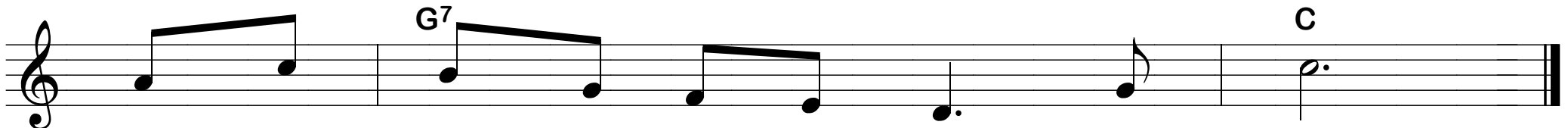
Musical staff 2: Treble clef. Chords: G7, C. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Sim, eu gos - to de can - tar lou - vo - res.
Des - te no - vo co - ra - ção que eu te - nho.



Musical staff 3: Treble clef. Chords: C, F, A, Dm. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Eu a - go - ra, per - do - a - do, com o co - ra - ção la - va - do,
Eu - ma no - va me - lo - di - a, de lou - vor e de a - le gri - a,

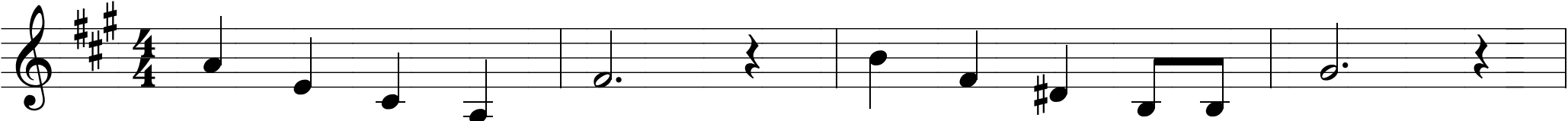


Musical staff 4: Treble clef. Chords: G7, C. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

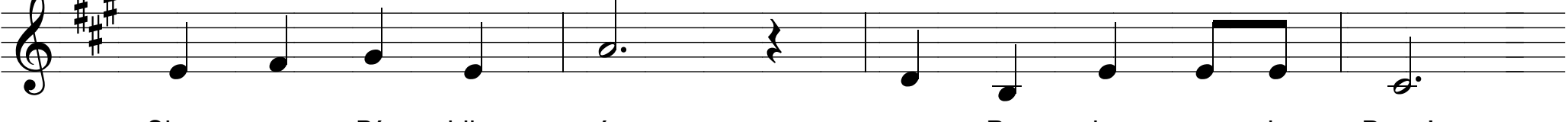
Gos - to mui - to de lou - var a Deus!
Ao meu gran - de sal - va - dor, Je - sus!

BÍBLIA, PALAVRA DE DEUS


Merril T. MacPherson



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: A, D, B, E7. Lyrics: Sim, a Bí - blia é a Pa - la - vra de Deus!



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: A, E7, A. Lyrics: Sim, a Bí - blia é a Pa - la - vra de Deus!



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: E7, A, D, A, D, F#7, Bm, A, E, B, E, A, D, A. Lyrics: Oh, sim, sim, sim, a Bí - blia é, oh, sim, sim, sim, a Bí - blia é



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: D, C#, D, A, E7, A. Lyrics: A Pa - la - vra de Deus, a Bí - blia é!

CRISTO SENTE AMOR POR MIM

W. B. Bradbury

D A D G D

1. Cris - to sen - tea - mor por mim! Com cer - te - za, eu crei - oas - sim;
2. Cris - to tem por mim a - mor, E se fez meu Sal - va - dor;
3. Por go - zar seu ri - coa - mor, Que - roa - mar meu Sal - va - dor;

D A D G D A7 D

Por a - mor de mim mor - reu; Vi - voes - tá por mim no Céu.
Ho - jea - in - da tem pra - zer, Em cri - an - ças re - ce - ber.
E a to - dos vou fa - lar, Que E - le ve - io pra sal - var.

D G D A7

Cris - to me a - ma, Cris - to me cha - ma,

D G D A7 D

Cris - to pro - cla - ma Tão gran - de sal - va - ção.

MARAVILHOSO É MEU SENHOR

Audrey Mieur

Ma - ra - vi - lho - so, sim. Ma - ra - vi - lho - so, sim. Ma - ra - vi - lho - so, sim. É meu Se - nhor.

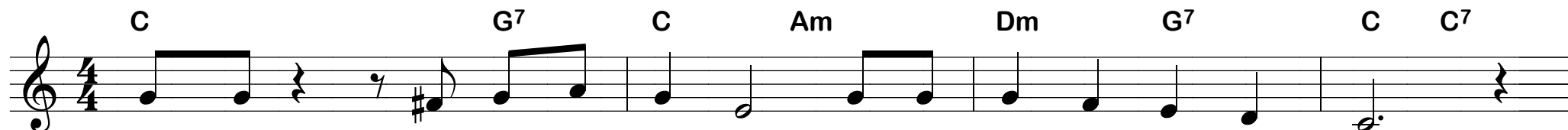
É Deus e Sal - va - dor. De tu - doo Cri - a dor. Ma - ra - vi - lho - so é Cris - to, o Se - nhor!

San - toe Per - fei - to. O Rei pro - me - ti - do. Meu gui - ae Bom Pas - tor. _____

Que - roa - do - rá - IO. Em tu - do hon - rá - IO. Ma - ra - vi - lho - so é meu Sal - va - dor!

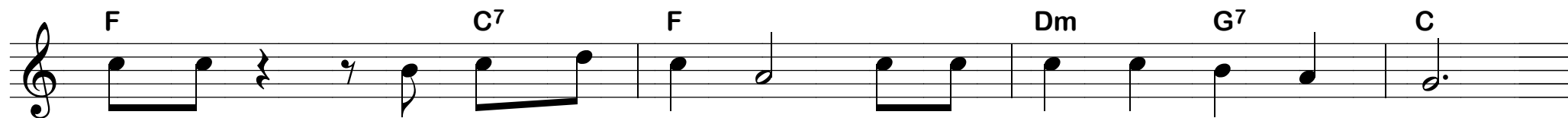
PARE!

N.N.



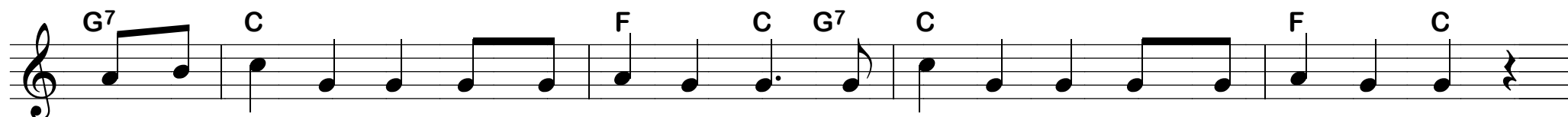
Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7. The melody starts with a whole note C4, followed by a quarter rest, a quarter note G4 with a sharp sign, and continues with eighth notes.

1. PA - RE! Eu vou con - tar - lhe o que Cris - to fez por mim.
2. SI - GA por to - da par - te, vá con - tar do Sal - va - dor.
3. O - RE to - dos os di - as e Deus vai ou - vir vo - câ.



Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, C7, F, Dm, G7, C. The melody continues with eighth notes and a quarter note.

PA - RE! Eu vou con - tar - lhe o que Cris - to fez por mim.
SI - GA por to - da par - te, vá con - tar do Sal - va - dor.
O - RE to - dos os di - as e Deus vai ou - vir vo - câ.



Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G7, C, F, C, G7, C, F, C. The melody continues with eighth notes and quarter notes.

E - le me sal - vou e me deu per - dão, A - go - ra vi - veem meu co - ra - ção.
E - le quer sal - var, bas - ta - cre - di - tar; De - to - do mal vai pu - ri - fi - car.
Con - teo que a - le - grao que faz so - frer, Deus vai ou - vir e vai res - pon - der.

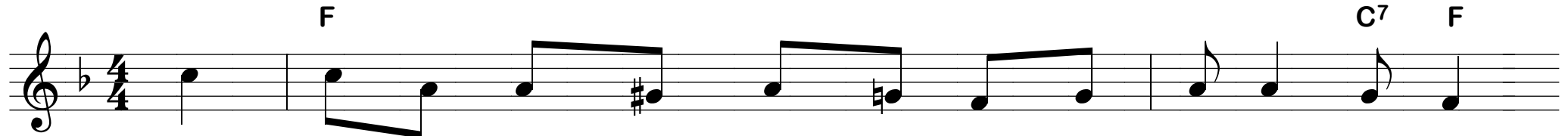


Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, G7, C, Am, Dm, G7, C. The melody concludes with a quarter note and a quarter rest.

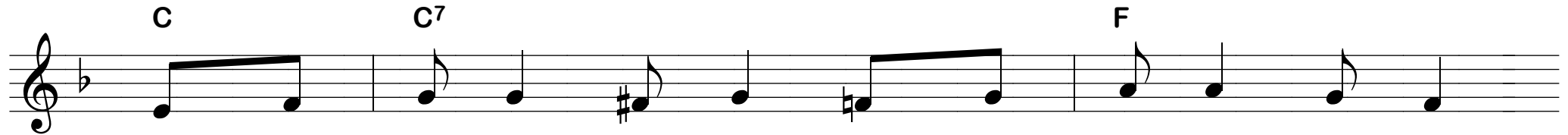
PA - RE! Eu vou con - tar - lhe o que Cris - to fez por mim.
SI - GA por to - da par - te, vá con - tar do Sal - va - dor.
O - RE to - dos os di - as e Deus vai ou - vir vo - câ.

COMO O SOL BRILHARÁ

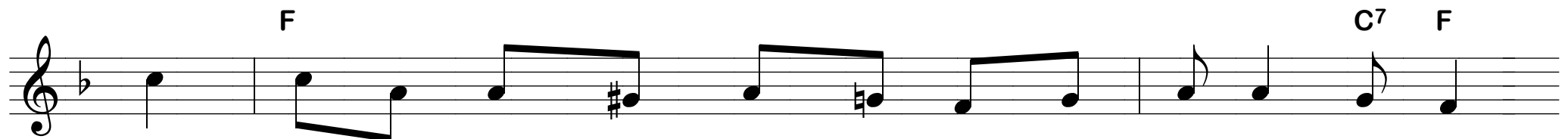
N.N.



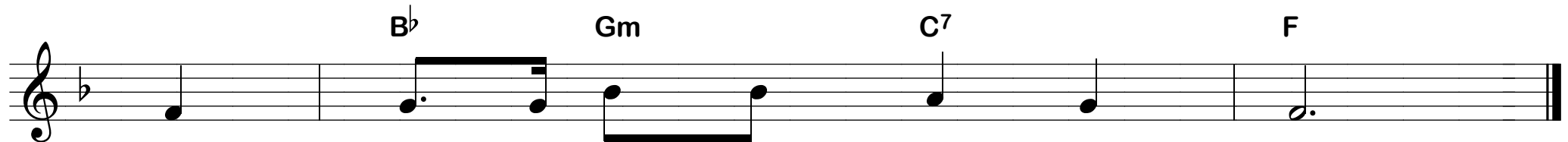
1. Quem traz al - mas pra Cris - to,
2. Quem o - ra sem - pree sem - pre, co - moo sol bri - lha - rá!
3. Quem dá com a - le - gri - a,



Co - moo sol bri - lha - rá! Co - moo sol bri - lha - rá!



Quem traz al - mas pra Cris - to,
Quem o - ra sem - pree sem - pre, co - moo sol bri - lha - rá!
Quem dá com a - le - gri - a,



E Deus o re - com - pen - sa - rá!